成套评分方法

**一、评分标准及分值**
**（一）艺术分**

**A.职责：**根据评分标准评价成套动作创编（最多10分），评分范围如下：

优秀         2.0

很好         1.8-1.9

好           1.6-1.7

满意         1.4-1.5

差           1.2-1.3

难以接受     1.1-1.0

**B.成套动作创编：**包括成套内容（音乐和乐感、操化内容、主体内容、空间利用）以及艺术性的表现。

**C.评分标准：**

**1.音乐和乐感（最多2.0分）**

音乐的选择和使用是成套必不可少的部分。

（1）音乐的选择和编辑

（2）音乐的使用（乐感）

**2.操化内容（最多2.0分）**

成套动作中应贯穿清晰可辨的操化动作，这是健身操（舞）的项目特质，也是成套动作的重要组成内容。操化动作要在均衡使用健身操（舞）7种基本步伐和手臂动作的基础上，以高超的身体协调性展示良好的技术和动作质量

（1）操化动作的数量

（2）复杂性/多样性

**3.主体内容（最多2.0分）**

成套动作主体内容包括：过渡连接动作、托举、动力性配合，以及团队协作。所有这些动作的编排和使用都要能够提高成套的艺术价值，而且必须要以良好的技术和完成质量去展示，同时要避免出现无谓的停顿。

（1）复杂性/多样性

（2）流畅性

**4.空间运用（最多2.0分）**

裁判对成套动作中比赛场地平面区域、立体空间层次、成套动作的分布，以及队形使用的有效性进行评价。

（1）比赛区域的队形使用

（2）成套动作内容的分布

**5.艺术性（最多2.0分**）

运动员把一个具有良好结构的成套动作演绎成艺术表演，此过程中在考虑运动性别差异（男、女）的基础上通过高质量的完成来充分展示自己的能力。

（1）成套表演质量/表现力

（2）原创性

**（二）完成分**

**A.职责：**对成套动作的技术技巧进行评价（最多10分）：

难度动作（难度&技巧）

操化动作

过渡连接动作

托举

配合及团队协作

一致性

**B.技术技巧：**运动员应以最高的准确性完美完成全部动作，包括正确的形态、姿态和关节位置，这些内容是受运动员身体能力影响的（柔韧、力量、动作幅度、爆发力以及肌肉耐力等）

**C.评分标准：**

1.身体形态、动作姿态和身体控制

运动员完成动作时要具有准确的身体位置并保持正确的身体姿态。

2.准确性

每个动作都有一个清晰的开始和结束定位。

3.一致性

运动员完成所有动作都整齐划一、犹如一体。

**D.评分：**

完成评分是裁判从10.0满分开始减分，裁判员会针对每一个偏离完美完成的动作进行扣分，减分是以4个不同尺度为依据：小错误-0.1；中错误-0.3；不可接受的错误-0.5；摔倒-1.0

**（三）补充加分说明**

参赛队每有一名男生参加可额外+0.1分（至多0.5分）

**二、计分方法**

取3名裁判综合得分（艺术分与完成分）的平均分加上补充加分即为最后得分。

**三、最后成绩**

若两队得分相同，以完成分高者名次列前。如若相等，则名次并列，下一名次空额。

**四、特殊情况**

运动员在遇到以下特殊情况时，应立即停止做动作并向裁判反映，裁判视情况进行解决，并在问题解决后重做。在成套动作结束后提出的要求将不被接受。

1.  播放错音乐

2.  由于音响设备而出现的音乐问题

3.  由于设备问题而出现的灯光、场地干扰

**五、不接受对评分结果的抗议**